

SILENCIO

BOLETÍN INFORMATIVO

Año: XVIII · Número: 17

MARZO 2018



REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA, JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR



MARZO 2018 • AÑO: XVIII • NÚMERO: 17

Edita:

**REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS
DE NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA,
JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR**

www.virgendeldolor.com

cofradia@virgendeldolor.com

c/. Gran Vía, 18 - 02400 Hellín (Albacete)

Apartado de Correos 438

Consejo de Redacción: Junta de Gobierno

Fotografías:

Portada: José Vidal López

Contraportada: Andrés Campillo

Interior: José Vidal López

Rafael Millán

Carlos Valverde

Andrés Campillo

José López

Javier Coy

José Juan Salmerón

Depósito Legal: AB 167-2003



Sumario

	Pág.
Saluda del Hermano Mayor	03
Vida de Hermandad	04-06
Actos de Cuaresma, Semana Santa y Pascua 2018	07
Silencio que se hace pasión, por Mari Francis García	08-09
A ser cristiano sin... "peros", por P. Joaquín Portaña	10-12
Estilo e inspiración sevillana en la corona de Ntra. Sra. del Dolor, por Enrique Guevara	14-17
El Rosario de la Virgen, por José Vidal López	20-22
Seguimos aprendiendo, por Dionisio Buñuel	24-27
70 cumpleaños cantados por el Maestro Tejera, por José M ^o Cámara	28-31
Manto	32-33
Estrenos Semana Santa 2018	34

Queda prohibido la reproducción total o parcial de textos y fotografías sin permiso expreso de la Cofradía.

02

SILENCIO

ASESORÍA DE IMAGEN • AGENCIA DE PUBLICIDAD • IMPRESIÓN

arthe

"expertos en imaginación"

digital@arthellin.com

967 680 991
687 964 666

Avda. Libertad
(esquina c/. Sangradera)

www.arthellin.com



EL OBJETIVO de HELLÍN
DIARIO DIGITAL Y SEMANARIO INDEPENDIENTE

SALUDA

Hemos emprendido el camino de la Cuaresma que ha de prepararnos para la fiesta de la Pascua y como es costumbre, nuestro boletín Silencio nos trasladará a vivir momentos y sensaciones que van marcando el latir de ese corazón colectivo que nos une a todos los cofrades y que mostramos cada Jueves Santo dando público testimonio de fe.

Estas páginas nos permitirán conocer el día a día de nuestra Hermandad, hacernos partícipes de la misma y despertar en cada uno de nosotros el compromiso que como cofrades hemos asumido con ella.

Durante estos últimos doce años me habéis concedido el inmenso privilegio de ser vuestro Hermano Mayor. Ahora llega el momento de que este honor recaiga en otra persona que asuma dicha responsabilidad y nos represente; por ello permitidme que en esta ocasión aproveche estas líneas para agradeceros todo lo que habéis hecho por vuestra Hermandad durante estos años, vuestra colaboración incondicional, todos los consejos recibidos, el respeto siempre a las decisiones que se hayan tomado, pensando en el bien de nuestra Hermandad. Todo ello nos ha permitido a los que hemos conformado la Junta de Gobierno, orientar nuestra Cofradía por ese camino que hace ahora setenta años emprendieron nuestros mayores y que fueron modelo de compromiso y de entrega para con su hermandad.

Durante veintiocho años he tenido el regalo de vivir día a día nuestra Cofradía y a su vez ha marcado el día a día de mi vida. Doy gracias a Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, a Jesús del Gran Poder y a Ntra. Sra. del Dolor por velar por todos nosotros y tened presente que vuestro Hermano Mayor, siempre será vuestro HERMANO.



CARLOS MARÍA LÓPEZ SASTRE
PRESIDENTE HERMANO MAYOR



Vida de Hermandad

Un año más, a través del boletín SILENCIO, desde la Junta de Gobierno hacemos un repaso a los principales actos llevados a cabo durante el año 2017.

El sábado 11 de marzo tuvo lugar la XXXVIII Cena de Hermandad.



◀ Por decimosexto año consecutivo, se editó el Boletín Silencio y el cartel de la Procesión del Silencio con una fotografía de Rafael Millán con Ntra. Sra. del Dolor como motivo.



▶ Durante el 31 de marzo y hasta el 6 de abril, se celebró en la capilla de los RR.TT. Capuchinos, el Septenario en honor de Ntra. Sra. del Dolor. El 1 de abril, se impuso la medalla de la Hermandad a los nuevos hermanos cofrades.

Viernes de Dolores, se celebró la festividad de Ntra. Sra. del Dolor, con la Santa Misa presidida por los Terciarios Capuchinos, finalizando con el rezo de la Salve y el besamanos a Ntra. Sra. del Dolor.

▶ El 9 de abril, Domingo de Ramos, la Cofradía tomó parte en la Procesión de las Palmas, y por la tarde, se procedió al Traslado Procesional de Jesús del Gran Poder desde el Museo de Semana Santa hasta el Colegio de Capuchinos.



Cafetería = Bar
CONCORDIA

c/. Cruz de Mayo, 2
02400 HELLÍN (Albacete)
☎ 617 263 556

ES Jesús de la Divina Misericordia
REPARTO DE GASOLEOS A DOMICILIO

Tel: 907 22 28 95
Cta. Atención al Cliente: 856 829 129 - 869 833 210
www.ONTUR.com



Vida de Hermandad

Jueves Santo, nazarenos, costaleros y músicos acompañanos a Ntra. Padre Jesús de la Misericordia, a Jesús del Gran Poder y a Ntra. Sra. del Dolor por las calles de Hellín.



Ese mismo día, el científico hellinero D. Juan Carlos Izpisúa Belmonte, quiso visitar el colegio de los Religiosos Tercerios Capuchinos para conocer la Hermandad y a las Imágenes de la Cofradía. El Hermano Mayor le invitó a firmar en el Libro de Honor y le fue impuesta la insignia de oro de la Corporación.

El Segundo Domingo de Pascua, celebramos la festividad de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia, con Solemne Eucaristía y posterior besamanos en la Capilla de Ntra. Sra. del Dolor.



El 30 de mayo, para conmemorar el aniversario de la coronación canónica de nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Rosario, la Cofradía realizó su ofrenda floral acompañada de numerosos hermanos.



Con motivo de la Solemnidad del Corpus Christi, la Hermandad confeccionó la tradicional alfombra de serrín para engalanar el paso de la Procesión por la calle Martínez Parras. Igualmente, tomamos parte con el estandarte de la Cofradía durante la procesión acompañando a Su Divina Majestad.

Vida de Hermandad

El 1 de julio, con motivo de la celebración en Hellín del Congreso de Hermandades de la Santa Faz y la Santa Mujer Verónica, los asistentes al mismo, quisieron visitar la Capilla de Ntra. Sra. del Dolor, donde fueron recibidos por la Junta de Gobierno.

Quisiéramos agradecer el gesto de la Hermandad, por lucir la Imagen de la Verónica, durante su salida procesional de ese día, el lienzo con el rostro de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia.

En el mes de septiembre, se celebró la festividad de los Dolores Gloriosos de la Santísima Virgen, con la Santa Misa y posterior rezo del Vía Lucis Mariano.

Durante la celebración de la Feria de Hellín, ▶ se instaló la tradicional terraza de feria en la Calle Luis Amigó, donde cofrades y amigos quisieron colaborar con los fines de la Hermandad.



◀ Con motivo de la visita canónica del Superior General de los RR. TT. Capuchinos, el Padre Marino Martínez y su Vicario, el Padre José Oltra, la Junta de Gobierno fue recibida en audiencia durante su estancia en la Comunidad de Hellín y se interesó por la actividad caritativa y pastoral que desarrolla la Cofradía, animándonos a continuar en la labor de acercar el carisma amigoniano a los jóvenes de nuestra Hermandad.

El sábado 21 de octubre en Caudete, el Hermano Mayor asistió al Rito de Envío de las Cofradías de la Diócesis de Albacete.

El 24 de octubre, festividad de San Rafael, Patrón de Hellín, la Junta de Gobierno asistió a la Función Solemne en su honor en la Parroquia de la Asunción, realizando una ofrenda floral a los pies del Arcángel, Protector de la Cofradía.

Con motivo de la Solemnidad de Cristo Rey, el sábado 25 de noviembre, se celebró Solemne Eucaristía y posterior besapie en honor de Jesús del Gran Poder con motivo de su festividad. ▶



Actos en Cuaresma, Semana Santa y Pascua 2018

PROGRAMA DE ACTOS

SEPTENARIO DOLOROSO A NTRA. SRA. DEL DOLOR

Del 16 al 22 de marzo - Santa Misa y rezo de los Siete Dolores
Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 19:00 h.



IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

Sábado 17 de marzo - Al finalizar la Santa Misa,
imposición de medallas a los nuevos cofrades.
Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 19:00 h.



VIERNES DE DOLORES - FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL DOLOR

23 de marzo - Solemne Eucaristía, rezo de los Siete Dolores y canto de la Salve.

BESAMANOS A NTRA. SRA. DEL DOLOR

Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 19:00 h.



DOMINGO DE RAMOS - PROCESIÓN DE LAS PALMAS

25 de marzo - Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, 9:30 h.



DOMINGO DE RAMOS - TRASLADO DE JESÚS DEL GRAN PODER

25 de marzo - Museo de Semana Santa, 18:30 h.



JUEVES SANTO - PROCESIÓN DEL SILENCIO

29 de marzo - Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 19:00 h.



SÁBADO SANTO - BESAMANOS A NTRA. SRA. DEL DOLOR

31 de marzo - Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, de 11:00 a 20:00 h.

Actos: 12 h. rezo del Ángelus • 18 h. Rezo del Santo Rosario

20 h. Rezo de los Siete Dolores y canto de la Salve.



ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Sábado, 7 de abril. Elecciones Presidencia de la Hermandad.



FESTIVIDAD DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA

Solemne Eucaristía y Devoto Besamanos.

Domingo, 8 de abril - Iglesia de los RR. TT. Capuchinos, 13:00 h.



Silencio que se hace pasión

Mari Francís García

En Hellín El Jueves Santo es un clamor de emociones, aroma a incienso y a flores, acordes de los tambores silencio que se hace pasión. Arden cirios encendidos al salir de Capuchinos nuestra Virgen del Dolor, que luce majestuosa tan erguida y tan preciosa como albor de inspiración. Impresiona su belleza su perfección es pureza de oro su corazón, sobriedad con entereza que entre luz de candilejas fulgura más su esplendor. Dos imágenes divinas ante Ella se reclinan en el tenue anochecer, con su gran Misericordia para el Cristo en ceremonia con Jesús del Gran Poder. Silencio en el recorrido suspiro sobrecogido compartiendo ese dolor, oscilan flamas y sombras cuando el sentir se desborda al compás de un leve son. Llanto, fervor y quebranto se funden en Jueves Santo al pasar la procesión, y el silencio se hace queja se susurra una saeta a la Virgen del Dolor. Es Jueves Santo hellinero grito de tamborileros redobles de compasión, súplica desesperada replique de madrugada esperado a la mañana y evocar la tradición.

08

SILENCIO







A ser cristiano sin... “peros”

P. Joaquín Portaña

Terciario Capuchino

LA MISIÓN SIGUE

Hermanos cofrades, si el año pasado os pedía estuvieráis presente en la Misión Diocesana de nuestra Iglesia de Albacete, este año os anuncio que la misma no ha acabado, está en la segunda etapa, y vosotros sois parte de ella, como nos recuerda nuestro Sr. Obispo, Mons. Ciriaco: “**La misión ha de renovar el dinamismo y atizar las brasas de los movimientos, asociaciones y cofradías**”.

En el Nuevo Testamento aparece que fueron los apóstoles los que predicaron el Evangelio, pero hay en los orígenes otros muchos evangelizadores, grupos misioneros fuera de los apóstoles, que evangelizaban en sus ambientes, allí donde estaban. Vivían su fe en su casa, en su familia, en el mercado, el trabajo, en la vida cotidiana. El mismo S. Pablo nos dice que anunciaba el Evangelio mientras estaba traba-

jando. Porque **ser cristiano es una forma de vida**, no son unas ideas; es configurarse la persona entera con el estilo de vida característico de los seguidores de Jesús. Todos tenemos necesidad de este proceso misionero que primero avive nuestra conciencia de discípulos del Señor y después nos ponga en actitud de “**salida misionera**” para llevar la alegría del Evangelio a los demás.

Jesucristo no escogió ángeles para continuar su misión de “servicio”, sino seres humanos frágiles y pecadores. Pedro, Pablo y el resto de los apóstoles se reconocen indignos de la vocación a que son llamados. La Biblia nos narra con toda humildad sus fragilidades y errores, sus pecados; no los diviniza, pero ellos supieron llevar adelante, ante tanto desafío y dificultad, lo que Jesús les había encomendado. Dando incluso su vida por la causa.

EL APOORTE DE LA IGLESIA ES ENORME

El Papa Francisco, siendo muy realista con los pecados que hay en la Iglesia, nos recuerda que



Cantadas por encargo

Aperitivos

Terraza de verano e invierno

c/ Doctor Alonso Barrio, 1 Baj. 02400 Hellín (Albacete)

(C)
697 219 893
633 933 893



c/. Fortunato Arias, 47 • Hellín • T. 627 425 457

el aporte de la Iglesia en el mundo actual es enorme y nos pide que no nos olvidemos de tantos cristianos que dan su vida por amor: ayudando a gente a curarse o a morir en paz en precarios hospitales; acompañando a personas esclavizadas por diversas adicciones en los lugares más pobres de

la tierra; desgastándose en la educación de niños y jóvenes; cuidando ancianos abandonados por todos; tratando de comunicar valores en ambientes hostiles o entregándose de otras muchas maneras, que muestran ese inmenso amor a la humanidad que nos ha inspirado Jesús.

ESTAMOS EN PLENA CULTURA DEL ENVASE

Así lo afirmaba un escritor y decía a continuación: "El contrato de matrimonio importa más, que el amor; el funeral más, que el muerto; la ropa más, que el cuerpo; y la misa más, que Dios". Sí, nos encontramos en unos tiempos que se caracterizan por poner en duda todo lo que antes fueron certezas. Pareciera que este mundo se le está escapando a Dios de las manos. La prosperidad nos ha vuelto arrogantes, autosuficientes, descreídos. Queremos construir la ciudad "de aquí abajo" y ya no sentimos necesidad de esperar y acoger la ciudad que viene del cielo. El alma religiosa, que llevamos dentro, no se siente enamorada del Dios, que hasta ahora había adorado y se busca otros dioscellos en la política, economía, deporte, que acaparan toda su capacidad de adoración, entrega y tiempo. Y después nos decimos y lamentamos que este mundo vuela como un avión sin piloto vendido a su suerte.



Avda. Libertad, 106 • Ntra. Sra. de Lourdes, 11 bajo • Telf. 967 303 054 • Hellín



CLASES DE CRISTIANOS

El Papa Francisco nos dice:

• Hay creyentes que no viven con coherencia el Evangelio y terminan convirtiéndose en cristianos “vagabundos”, o en “momias espirituales”, porque se quedan parados y no avanzan... “No hacen daño, pero tampoco hacen el bien. Y un cristiano que no camina, que no hace camino, es un cristiano no cristiano, “paganizado” “estancado”. Está parado, no va adelante en la vida cristiana, no hace florecer las Bienaventuranzas en su vida, no hace obras de misericordia.

Han perdido la llamada de Jesús.

• Hay creyentes que en el camino quedan seducidos por una belleza, por algo, y se quedan a mitad. Se detienen ante lo que les gusta, mundanidad y vanidad, fascinados por lo que ven, por una idea, una propuesta, un paisaje, y se olvidan que la vida cristiana no es una fascinación, ¡ es una VERDAD! ¡ ES JESUCRISTO!.

NO DEJEMOS QUE SE ENFRÍE EL CORAZÓN RELIGIOSO DE LA HUMANIDAD

La fe se contagia, no se impone, seduce. De cada

uno de nosotros depende que la Iglesia de Jesús sea una presencia viva, dinamizadora. No pongamos “perros”, “pretextos”, que favorezcan nuestra comodidad y egoísmos. ¡Cuánto bien nos hacen los que se asombran ante las “presencias” de Dios en la Tierra! Donde ellos están parece que todo se ilumina.

HERMANO COFRADE
DIOS CUENTA CONTIGO...
Felices Pascuas.



FARMACIA VALVERDE





Estilo e inspiración sevillana en la corona de Ntra. Sra. del Dolor

Enrique Guevara Pérez

Avatares de la vida y de la historia, escasos datos guarda la cofradía de un enser tan preciado y singular como es la corona de la Virgen del Dolor, destacadísima pieza que ha llegado hasta nuestros días y que en el momento de su estreno debió resultar un revulsivo originalísimo entre el patrimonio cofrade de las hermandades hellineras, no solo por su hechura, sino también porque atesoraba la inspiración de la misma de la Virgen del Valle, de Sevilla, no en vano el entonces Hermano Mayor D. Antonio Millán guardaba buenas relaciones y conocía bien la Semana Santa de la capital andaluza.

Un recibo de pago, procedente de la nobilísima y madrileña Casa de bronce artísticos de Pedro J. Villal-

ba, en donde se describe la adquisición de varios enseres, entre ellos una corona con pedrería y esmaltes, y un comentario vertido en una revista cofrade que hablaba del estreno en la Semana Santa de 1951 (incluyendo foto de la corona), son las únicas bases para referirnos a la susodicha pieza de orfebrería.

Sin duda alguna, el segundo documento nos da la pista de su más que probable estreno, y el primero, que bien pudiera ser un recibo aplazado, habla de esmaltes para la corona, lo cual se relaciona mucho con la pieza que estamos tratando, pues entre las coronas de la patrona, a quien también pudiera haber ido destinada, no hallamos los antedichos ornatos.



M U Ñ O Z
MARTÍNEZ
967 30 18 23
munozmartinezjuanjavier@gmail.com

FUERTE Y REJA DE PIELA - CARPINTERIA DE ALUMINIO Y PVC - MOBILIO NOBILIAR - CARPINTERIA METALICA - AUTOMATISMOS TIPOS TIPO DE PUERTAS - ESTRUCTURAS PARA INDUSTRIAS Y DANZARINAS TORNAVAS - TODO TIPO DE PUERTAS - CERRAJERIA - MANTENIMIENTO - ALUMINIO SANSI EPOXI - PULIDO SANSI EPOXI

Floristería



c/ Carmen Martín Gaité, 17 • 02400 Hellín (Albacete)
Telf. 967 304 330



Sea como fuere, lo que sí resulta totalmente cierto es la descarada inspiración que la presea guarda con la misma de la Virgen del Valle, de Sevilla, que como veremos ha sido repetidamente imitada tomándola como modelo de otras tantas, tratándose de uno de los más puros modelos historicistas.

Si tuviéramos que referirnos al origen del diseño de esta tipología de coronas, debiéramos hablar de Juan de Arfe y Villafañe (León, 1535-Madrid, 1603), conocido orfebre que perteneció a una saga con gran tradición orfebre de orígenes germanos, pues el apellido «Arfe» deriva de la localidad alemana de Harff, de donde procedía la familia. Las obras de este orfebre son consideradas la cumbre de la orfebrería española, y a su autor se le ha llegado a denominar el Cellini español.

Entre su prolífica obra, muy vinculada a Sevilla, destacan una serie de cus-



todías catedralicias y procesionales, si bien cinceló varias preseas entre las que destaca una corona, que es el motivo originario de este escrito, con destino a la Inmaculada Grande de la Catedral de Sevilla, imagen gubiada por Felipe de Ribas.

Precisamente aquí hay que buscar el origen de la corona de la sevillana Virgen del Valle, y en consecuencia de la de la Virgen del Dolor, inspirada en dos magníficas piezas ya existentes: la citada corona de Arfe de la Inmaculada Concepción Grande de la Catedral de Sevilla, situada en la cabecera del templo metropolitano, y la corona de la Inmaculada de la Sacristía

Mayor del mismo templo catedralicio.

Ambas piezas pertenecen a los modelos de fines del s. XVII o comienzos del s. XVIII, si bien conjugan elementos de tradición manierista.

Pero llegados a este punto, cabe decir que no solo la Hermandad del Valle, de Sevilla, adoptó este modelo, ya que podemos recordar igualmente, como complemento al estudio, las coronas de la letífica Virgen el Amparo, de la hispalense parroquia de la Magdalena, o las que poseen Santa Ana y la Virgen, del conjunto escultórico de la parroquia trianera a la que da nombre la primera.

Digna de mención asimismo, y como curiosidad latente en el mismo sentido estilístico, hay que subrayar la áurea corona de la Virgen del Rocío, la llamada Blanca Paloma y augusta patrona de la villa onubense de Almonte, que es también con ciertas modificaciones copia de la de Arfe.

Retornando a la corona de la Virgen del Valle, que en definitiva es la más parecida a la de Ntra. Sra. del Dolor, compartiendo además ambas imágenes un carácter pasional, cabe decir que fue realizada por la Joyería de Manuel Franco en 1921, si bien en la actualidad ha sido reproducida respecto





a su modelo original, con motivo de la coronación canónica de la Dolorosa llevada a cabo en 2002.

En cuanto a su descripción, que bien pudiera servir para la pieza hellinera, la corona consta de un ancho aro, o canasto, con decoración de cintas roleadas junto con algún tallo floral, en cuyo borde superior aparecen como remate unos perillones, o seudojarritas de inspiración seiscentista, y una diadema semicircular creciente, calada, de la que

parten rayos ondulantes alternados con lisos, rematados éstos por estrellas de ocho puntas enriquecidas con diamantes y oro blanco. La ráfaga termina, en el centro, con una cruz latina que descansa sobre un pedestal adornado de esmaltes. Tanto el aro como la diadema presentan botonaduras de esmaltes en las que encontramos algunas novedades con respecto a la corona que ha servido de modelo, así junto al anagrama de María, apa-

recen los emblemas de la Hermandad, los del Papa Pío VII, que le concedió el título de Archicofradía, y los del Rey Carlos IV que le otorgo el título de Real.

Quede con esta aportación un ejemplo más de la vinculación que la querida Real Cofradía y Hermandad de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia, Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora del Dolor, ha guardado desde siempre con la Semana Santa de Sevilla.



REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS
DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA,
JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR





El Rosario de la Virgen

José Vidal López Ruiz

Vestidor de la Virgen

Según cuenta la historia, la Madre de Dios se apareció a Santo Domingo en su capilla, sosteniendo en su mano un rosario y le enseñó a rezarlo. Le dijo que propagara su devoción y la utilizara y predicara por todo el mundo como arma poderosa en contra de los enemigos de la Fe, prometiéndole que muchos pecadores se convertirían y obtendrían

abundantes gracias.

El papa dominico San Pio V dio el encargo a su congregación de propagar el santo rosario. Desde entonces los Papas a lo largo de los siglos han fomentado la pía devoción del rezo del rosario y le han otorgado indulgencias. Dijo el Señor: "Donde dos o tres estén reunidos, allí estoy yo en medio de ellos" (Mt.

18:20). La importancia del rosario como medio eficaz de los creyentes ha sido confirmado no solo por los pontífices, sino por Nuestra Madre misma, la Virgen María. El rosario ha sido recomendado por la Virgen en varias de sus apariciones más importantes: en Lourdes, la Virgen llevaba un rosario en la mano cuando se le apareció a Bernadette; y





también llevaba un rosario cuando se les apareció a los tres pastorcitos de Fátima. Y fue en Fátima donde Ella misma reveló a los niños su título: “Nuestra Señora del Rosario”.

Precisamente la Virgen del Dolor, en su origen, la misma imagen ya hacía referencia, en su advocación, al Santo Rosario. Haciendo un poco de historia recordemos que la imagen de Ntra. Sra. del Dolor nació de las manos de Fernández-Andes por el año de 1946 y que fue adquirida por D. Antonio Millán Pallarés en diciembre de ese año, siendo su primer nombre el de Nuestra Señora del Rosario

en sus Misterios Dolorosos, después bautizada con el nombre de Virgen del Dolor. Como imagen dolorosa incorpora en sus manos, como otra parte más de su ajuar a la hora de vestirla, el rosario, para enfatizar la devoción mariana por excelencia de la imagen de María. De ahí que desde su concepción, llegada a Hellín y desde su primer desfile en el año 1947 en el mes de marzo acompañando al Cristo de Medinaceli al calvario, ya portaba en sus manos la Santísima Virgen el santo rosario. Junto a este atributo la Virgen luce también en sus manos el pañuelo

que enjuga sus lágrimas (del que ya hablamos en el boletín nº 15 perteneciente al año 2016).

La Virgen del Dolor en su ajuar cuenta con diferentes rosarios de diversos materiales y colores como cristal, madera, filigrana de plata, perlas, semillas, etc. y diferentes procedencias y países como España, Italia, Bolivia, etc., que los suele portar durante todo el año en su capilla en los diferentes cambios de vestimenta de la imagen, así como en la salida de Jueves Santo. También cuenta con 12 rosarios en los varaes del paso de palio que la acompañan cada Procesión del



Silencio y que sonorizan el caminar cadencioso de la Madre del Dolor por las calles de nuestra ciudad creando su tintineo característico y acompasado envuelto en nubes de oloroso incienso.

Rezar el rosario es una rica costumbre de la piedad popular donde la Santísima Virgen se hace universal y de mucha importancia para los creyentes, es una gran oportunidad que tenemos todos de experimentar en la fe ese amor a Dios en María Santísima. Lo maravilloso del Santo Rosario es la experien-



cia de unidad que se da en todo el mundo entero para alabar y bendecir a Dios por los motivos inmensos de su amor para con la humanidad. Rezarlo en familia es un modo práctico de fortalecer la vida familiar, es la oración de los sencillos y los grandes, está al alcance de todos, en todo tiempo y lugar. El rosario honra a Dios y a la Santísima Virgen de un modo especial. Es el lugar para reconocer a María Virgen como la Madre del Señor Jesús y en el plano de la gracia, Madre de todos nosotros.



SEGUIMIENTO
FARMACOTERAPÉUTICO
CONSEJO NUTRICIONAL
SALUD BUCAL
DERMOCUIDADO
ALIMENTACIÓN INFANTIL
FORMULACIÓN MAGISTRAL
ORTOPEDIA SIN ADAPTACIÓN

Ldo. José Javier Martínez Morcillo

C/. Rabal, 4
02400 Hellín (Albacete)
Telf. 967 543 019



Farmacia del Rosario Hellín





Seguimos aprendiendo

Dionisio Buñuel

Empezaba la temporada de... o quizás terminaba la temporada de..., la verdad que no me acuerdo de la fecha y no me acuerdo porque para contar esta vivencia no me importa qué mes, ni qué año empezó ni me hace falta recordar el día exacto.

Los sentimientos, la amistad, el cariño se dan y se toman sin importar

cuando empiezan, cuando acaban y mucho menos cuánto durarán, porque perduran y viven un presente infinito cada vez que alguien recuerde alguna de esas vivencias y se alegre de haberlo hecho realidad.

Tampoco debe importarnos dónde hayan sucedido, en todas partes hay personas que sin importarles tu procedencia te

abrirán su corazón y llegarán a formar parte de esa familia sin vínculo de sangre, que muchas veces es más verdadera que la que te toca en suerte al nacer, de la cual gracias a Dios, tampoco puedo quejarme.

Sé que llegué a una localidad, de la que había oído hablar someramente de una de sus tradiciones, y que después de estos años, lo



ana gracia
CENTRO DE PSICOLOGÍA SANITARIA

c/. Fortunato Arias, 17 . Bloque 1. Piso 1º (1001▲) . 02400 Hellín (Albacete)

695 501 585 ☎ 967 704 041





siento... pero no he sido capaz de terminar de entender ni me ha picado la curiosidad por practicarla, ni ahondar más en su conocimiento, ¡¡¡ Perdón Tamborileros!!!.

Vine a esta tierra sintiéndome como esa especie invasora que iba a influir directamente en desarrollar una serie de cambios que podían ser contrarios a unas tradiciones musicales ancladas en otra época,

pero al fin y a la postre, tradiciones autóctonas de una de las grandes Semanas Santas de España que como en muchos otros puntos de la geografía más distante a Andalucía ya habían sucumbido al estilo "Sevillano" de la música cofrade en general y de las Cornetas y Tambores en especial.

Nada más pisar suelo hellinero y ser arropado por los cofrades del

Dolor, descubrí que no había vuelta atrás, estaban convencidos que su banda tenía que evolucionar musicalmente y, salvando las distancias, coger el camino que hacía más de treinta años se empezó a crear e instaurar en Sevilla de la mano de la banda de Las Cigarreras.

Descubrí a un grupo de chavales ávidos de aprender y dispuestos a trabajar a diario para conseguirlo, por lo que en mis siguientes encuentros, ya fueran en Hellín o cuando ellos bajaban a visitarme, todo se resumía en largas jornadas de ensayos o de interminables charlas sobre nuestra música, en las que cada uno iba tomando su papel y solo con ser capaz de suscitar su interés por aprender y trabajar, a día de hoy, me enorgullece el crecimiento que

CENTRO DE CUIDA

C/ Cruz de Mayo 4
(al lado de la Farmacia López Miranda)
CP: 2400 • Hellín (Albacete)
tcuidahellin@gmail.com

967 112 830

FARMACIA
LÓPEZ MIRANDA
www.farmacialopezmiranda.es

Melchor de Macanaz, 45
02400 Hellín (AB)
967 300 249
luismiguel-lopez-miranda@com.es



han mantenido y cómo han logrado la madurez necesaria para navegar solos y ser autosuficientes para desarrollar su labor de la manera más digna posible.

Algunos me dirán que estoy siendo muy

optimista en mi forma de narrar el camino hasta llegar a lo que hoy representa la Banda del Dolor en el panorama musical en Castilla-La Mancha, y así es, pero es como lo quiero recordar. Las trabas, los problemas

se han vivido y sufrido, pero lo mejor de todo es que se han superado y por mucha ayuda externa que hayan recibido, se han superado gracias al trabajo interno de sus componentes más implicados, al seguimiento in-

Clínica Veterinaria
Santiago Martínez Martínez
Col. 349

c/. Gran Vía, 35 - Bajo D. Telf. 967 304 935
02400 HELLÍN (Albacete) Móvil 670 389 201

Top Cofrade
COMPLEMENTOS PARA BANDAS Y COFRADIAS
www.topcofrade.com
info@topcofrade.com 601 102 383



condicional de los demás y al apoyo de los miembros de su hermandad que siempre confiaron, por un lado, en la capacidad de ellos, y por otro, en el rumbo marcado por alguien al que conocían muy poco personalmen-

te y que exigía mucho de cada uno.

Podría haber hablado de música, de teoría, de marchas, de personas concretas, pero me pidieron que hiciera un balance de estos años colaborando con la Banda del Dolor y sólo me sale agradecimiento por la amistad brindada en todo momento y el cariño recibido, y lo mejor de todo, es que sé, que siempre será de esta forma y porque a los implicados se lo he dicho personalmente aunque a veces mi carácter me hace ser poco comunicativo externamente.

Pasa el tiempo y las circunstancias personales cambian, cuesta más trabajo poder acudir a las citas y encuentros anuales donde compartir sesiones de ensayo y aprendizaje, aparecen nuevos colaboradores y

hacen que la rueda no pare y con gran satisfacción compruebo que ya no soy imprescindible para la continuación del proyecto, pero con más satisfacción aún compruebo que no ha bajado en ningún momento el respeto hacía mi trabajo y ha ido incrementándose el cariño hacía mi familia, que por supuesto es de manera recíproca en nosotros.

Sé cuando vamos a Hellín a visitar a la gente de la Hermandad y de la Banda del Dolor, que tanto mi mujer e hijos, vamos a nuestra casa a pasar unos días con la familia, la que un día nos acogió y siempre nos ha mostrado su cariño, de la que unos hemos aprendido de otros, de la que todos aprendemos de cada uno y no en vano llevan a gala el lema”Seguimos Aprendiendo”.

TANATORIO
CREMATORIO
HELLÍN

Ctra. de Pozo Hondo s/n
02400 Hellín (Albacete)

967 542 040

AGC
FERRALLAS

Avd. Libertad, 248 • 02400 HELLÍN (AB) • Telf. 967 300 863 • www.aquireciclajes.com

AQUI
reciclajes



70 cumpleaños cantados por el Maestro Tejera

José María Cámara Salmerón

Hellín tierra cofrade y torera, tierra donde la arena es el pavimento que cada noche sueñan los valientes costaleros que en la semana de pasión llevan sobre sus hombros el Dolor de una Madre ante el Gran Poder de Dios, que lleno de Mise-

ricordia recorre las calles del viejo arrabal hellinero. Hellín cofrade y torera, fue testigo de cómo Tejera le cantó el 70 cumpleaños a la Cofradía del Dolor, el dulce Dolor que desde Capuchinos se irradiaba a los habitantes de la cofrade y torera Hellín.

La realidad es que cuando Antonio Jiménez me llamó en Navidad no daba crédito a lo que me decía: Maestro Tejera iba a ofrecer un concierto en Hellín. Apenas lograba entrar en razón ante lo que se podía venir en algunas



FERRETERÍA



DROGUERÍA
PINTURA
MENAJE DEL HOGAR
COPIAS DE LLAVES Y
MANDOS DE GARAJE
MATERIAL ELÉCTRICO

C/ Pablo Picasso, 7 bajo
679 340 249
Hellín (Albacete)
ferrekinghellin@hotmail.com

FARMACIA

ÓPTICA - ORTOPEDIA





semanas, pero cuando mí, su, querido Carlos María me volvió a llamar entendí que se venía algo grande. La emoción de sus palabras, la ilusión y el amor por el DOLOR eran más que palpables, pero también brotaban sueños encasillados en la mente durante mucho tiempo, y que por fin brotarían hasta hacerse realidad, y es que, Carlos María muchas noches de su vida soñó con regalarle a Hellín un concierto del Maestro Tejera, un concierto lleno de emoción, un concierto que tenía como fin hacer que los espectadores fueran "Sintiendo una pasión": La pasión de Tejera y el Dolor por y para Hellín.

Los que, más o menos, conocemos el mundo de las cofradías sabemos que en Sevilla hablar de Tejera es hablar de elegancia, distinción y sobriedad. Hablar de Tejera es hablar de años y años de historia desde que el primer Tejera comenzará a hacer de su apellido un apellido vinculado para la eternidad a hermandades como Santa Cruz, Monserrat, La Cena, Cristo de Burgos o El Valle, hermandades todas ellas señeras allá donde las haya. Pero Tejera también está vinculado a las gloriosas tardes que se viven en la Maestranza, pues suya es la sinfonía que acompaña a los toreros cuando pisan el prestigioso coso sevillano.

Después de todo lo dicho anteriormente creo que nadie dudaba que el concierto del Maestro Tejera en Hellín sería una forma de celebrar el 70 aniversario fundacional de la Cofradía del Dolor de una manera inigualable y grandiosa, pero es que si además a Tejera le añadimos la voz de la Semana Santa de Sevilla por excelencia: Víctor García-Rayó, ese chorro de voz y elegancia que es Joana Jimenez y la grandísima banda del Dolor, dirigida con mucho esmero por el bueno de Dionisio Buñuel, alma mater de las Cigarreras sevillanas, nada podía hacer dudar que ese elenco de ases, en lo suyo, cantaría de la



mejor manera posible el cumpleaños feliz a la cofradía que desde Capuchinos reina en la tarde del Jueves Santo según Hellín.

Marchas como Virgen del Valle, Margot, La Madrugá, Coronación de la Macarena o Soleá dame la mano, hicieron durante muchos momentos que el respetable no supiera si lo que escuchaba era un disco o una banda en directo, y no exagero, se lo aseguro. Lo que escuchaban era una señora

banda, que desde Sevilla se trasladó a las calles hellineras para, de la mano de Víctor García-Rayo, acompañar a la Madre del Dolor en su procesión de Jueves Santo. Era posible cerrar los ojos y con la introducción de las marchas que Víctor hacía y la marchas del Maestro Tejera trasladarnos a calles como De Eras, El Rabal o Buenavista para escuchar el cimbreo de los varaes y el soni-



do del llamador al sonar, llamador que sonó en el Teatro Victoria y que sirvió de levánta al estreno de una nueva marcha procesional que el compositor ubetense Cristóbal López Gandará escribió en conmemoración del aniversario fundacional, y que bajo el título de "Siete Dolores" nos lleva a conocer los



Dolores que nuestra Madre padeció por su amantísimo hijo de una manera elegante pero a la vez con retazos de gloria.

El 3 de febrero de 2018 fue una tarde que pasará a la historia, una tarde que en la que el Teatro Victoria, repleto de gente, supo valorar la entrega y dedicación

que durante 70 años, y los que les quedan, la cofradía del Dolor ha tenido por el pueblo que los ampara, pero también 70 años en los que han llevado el Dolor de María hasta los corazones de miles y miles de personas, hellineras o no.

Hago mías, seguro, las palabras de mu-

chísimas personas que acudieron al concierto: GRACIAS CARLOS y GRACIAS COFRADÍA DEL DOLOR, por el inmenso regalo que nos hicisteis trayendo a Maestro Tejera hasta esta tierra manchega que es Hellín.

70 años de Dolor, ¡qué gran regalo para Hellín! Piénsenlo.

Manto

Oraciones del pueblo en el libro de firmas realizados por los fieles y devotos durante el Besamanos de Sábado Santo a Ntra. Sra. del Dolor.

"De un corazón doloroso que en Cieza vive y a Hellín viene a verte para pedirte salud y fuerza ante la adversidad, Madre del Dolor"

"Gracias Virgen y ruega por nosotros"

"Sabes todo lo que te quiero, sabes todo lo que te necesito, sabes que sin ti no tengo camino. ¡Ayúdame!"

"Protege Señora a tu Cofradía y al pueblo de Hellín que entendió tu mensaje"

"Virgen del Dolor cuidad de mis hijos y mis nietos y eres maravillosa y guapísima"

□Madre prot□genos con tu manto de alegr□□

"Protégenos y cuidanos con tu manto"

"Consuela todos nuestros dolores"

"Virgen del Dolor, Virgen querida, contigo toda la vida"

"Solo te pido salud, nada más"





Estrenos Semana Santa 2018



Restauración de la corona de salida de **Ntra. Sra. del Dolor** por *Orfebrería Villarreal* de Sevilla.

Juego de ocho **jarras** en plata cinceladas para el frontal del paso de palio de **Ntra. Sra. del Dolor** por *Orfebrería Villarreal* donadas por una familia cofrade.

Pareja de **faroles** de acompañamiento al estandarte de la Cofradía en metal plateado de *Aragón Orfebres* de Motril (Granada).

Juego de **faroles** en metal cincelado para escoltar la cruz de guía de la Hermandad realizado por *Aragón Orfebres*.

Cinco **varas de presidencia** cinceladas en metal plateado y dorado con escudo de la Cofradía. *Aragón Orfebres*.

Cíngulo en hilo de oro entrefino trenzado de calabrote con borlas de fleco de canutillo por *Taller Charo Bernardino* de Sevilla para **Ntro. Padre Jesús de la Misericordia**.

Cruz de Palma rizada y **faroles** para la procesión de Domingo de Ramos trabajo realizado por *Serrano Valero* de Elche (Alicante).

“**Siete Dolores**”, marcha de procesión del compositor *Cristóbal López Gándara* conmemorativa del setenta aniversario de la fundación de la Hermandad.

“**Abrazado al Dolor**”, marcha de procesión compuesta por el cofrade *Ramiro Mínguez Martínez* y dedicada a la imagen de **Jesús del Gran Poder**.



ABRIMOS DOMINGOS Y FESTIVOS

Pan caliente

Bollería fresca y diaria

Gran surtido en tartas y pasteles

Bombones artesanos

Gran variedad en pastas con y sin azúcar

C/. Antonio Cifuentes, 8 • Telf. 967 30 08 46

C/. Gran Vía, 63 • Telf. 967 30 51 76



Arreglos florales
Ramos de Novia
Tarrinas
Plantas de interior y exterior

C/ Juan Ramón Jiménez
 (calle del hospital)
 02400 Hellín (AB)

Telf.: **967 542 460**
 Móvil: **603 487 839**

DROGUERÍA · PERFUMERÍA

CAPRICHOS

MARVIMUNDO

Bolsos y Complementos

c/ Gran Vía, nº 58, Telf: 967 68 05 94
 c/ Doctor Eulogio Silvestre, nº 12, Telf: 967 17 60 23
 c/ Melchor Macanaz, nº 22
 02400 HELLÍN (AB)



La Merced, 12 - Entresuelo B, 30001 - Murcia

Tel: 968906623 - 968907822 - info@clinicadentalamerced.es

www.clinicadentalamerced.es

DISTRIBUCION
 BEBIDAS



www.bebidasjuarez.es

Pol. Ind. San Rafael Calle 1 02400 HELLÍN (Albacete)
 T. 967 300 571
jpjuarez@bebidasjuarez.es



VIVEROS CLARALBA

ciudad de sierra sin nº
 pistachos, olivos, almendros
 frutales plantas de interior y exterior

jose maria villaescusa
 gerente

viverosclaralba@hotmail.com

TLF. 660479922



Casino de Hellín
 RESTAURANTE

El Rabal, 29 - Hellín (Albacete)

RESERVAS
967 03 34 02

Bar Restaurante Casino

TAXI ADAPTADO

Ismael
 Tauste
 Tauste

649 209 451
 610 889 482
 967 305 635

Servicio
 24 horas

TAXIS



servicios del espectáculo

© **637 57 30 63**



Polg. Ind. "San Rafael"
 Fase 3, Parcela 40
 02400 HELLÍN (Albacete)
 Telf. 967 680 333
 Móvil 637 513 005

embutidosamparin@hotmail.com

PISCINAS ANDUJAR

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EN GENERAL
 HORMIGON PULIDO E IMPRESO

Jose Tomás García García

Oficina: C/ Libertad, 5 bajo

Tel. 967 99 32 73

02400 HELLÍN (Albacete)

Tel.: 625 240 331/670 644 252

piscinasandujarhellin@gmail.com

www.piscinasandujar.net

